

I WORKSHOP AKA PROJECT

DA VILLA ADRIANA AI NUOVI MONDI

LEGGERE E
CONNETTERE
IL PASSATO
SECONDO
ATHANASIUS
KIRCHER

3 — 4 DICEMBRE 2025

PROGRAMMA

3 DICEMBRE 2025

ARCHIVIO DI STATO DI ROMA,
CORSO DEL RINASCIMENTO, 40, ROMA

14:30 SALUTI ISTITUZIONALI

ANDREA DE PASQUALE (DIRETTORE GENERALE DIGITALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE - MIC), RICCARDO GANDOLFI (DIRETTORE DELL'ARCHIVIO DI STATO DI ROMA), ELISABETTA SCUNGIO (DIRETTORE DELEGATO DI VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE)

14:45-15:00

INTRODUCONO I LAVORI

EVELYNE AZEVEDO (UERJ), MANFREDI MERLUZZI (ROMA TRE), RAFFAELE PITTELLA (ROMA TRE)

15:00-15:30

KIRCHER L'ALESSANDRINO

EUGENIO LO SARDO (GIÀ ARCHIVIO CENTRALE DI STATO)

15:30-16:00

ITER EXSTATICUM

INGRID ROWLAND (UNIVERSITY OF NOTRE DAME)

16:00-16:30

DIBATTITO

PAUSA

1) GESUITI, STORIOGRAFIA E INTERPRETAZIONE DEL MONDO

MODERA: RAFFAELE PITTELLA (ROMA TRE)

16:45-17:05

SCRIVERE DEL MONDO: LA COSTRUZIONE DI UN IMMAGINARIO GLOBALE TRA NATURA, SCIENZA E MERAVIGLIA

SILVIA D'AGATA (UNISA)

17:05-17:25

L'ARCA DI NOÈ E LA METAFORA DELLA VITA

MANFREDI MERLUZZI (ROMA TRE)

17:25-17:45

DIBATTITO

4 DICEMBRE 2025

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE,
AULA BISCONTI, VIA OSTIENSE 234-236, ROMA**

2) ATHANASIUS KIRCHER, L'ANTICO E L'EGITTO

MODERA: MARIA PIA DONATO (CNRS PARIS)

9:30-9:50

**E SE KIRCHER AVESSE AVUTO RAGIONE?
CONVERGENZE TEORICHE TRA LINGUA EGIZIA E
CINESE ANTICO**

FRANCESCO TIRADRITTI (UNIVERSITÀ "GABRIELE D'ANNUNZIO" DI
CHIETI-PESCARA)

9:50-10:10

**ATHANASIUS KIRCHER: IL CODICE GRAFICO TRA
SCRITTURA E MISTICA**

LUIGI MANTUANO (ROME TRE - SISUS)

10:10-10:30

**ARMADILLO O COCCODRILLO? NUOVE PROSPETTIVE
DI RICERCA SULLA FONTANA DEI QUATTRO FIUMI
DEL BERNINI**

EVELYNE AZEVEDO (UERJ) E VALENTINA EMILIANI (ROMA TRE)

10:30-10:50

DIBATTITO

PAUSA

4 DICEMBRE 2025

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE,
AULA BISCONTI, VIA OSTIENSE 234-236, ROMA

3) ATHANASIUS KIRCHER A TIVOLI

MODERA: EVELYNE AZEVEDO (UERJ)

11:20-11:40

KIRCHER, TIVOLI E GLI DEI AVERRUNCİ

BENEDETTA ADEMBRI (VA-VE) E GIUSEPPINA ENRICA CINQUE
(UNIVERSITÀ DI ROMA TOR VERGATA)

11:40-12:00

PER UN'ARCHEOLOGIA DELLA CONOSCENZA: L' "URBE TIBURTINA" E PADRE ATHANASIUS KIRCHER, DA VILLA DI ROCCABRUNA ALLE ALTRE PROPRIETÀ DELLA COMPAGNIA DI GESÙ A TIVOLI

SABRINA PIETROBONO (VA-VE)

12:00-12:20

IL NILO SULL'ANIENE: ATHANASIUS KIRCHER A VILLA ADRIANA

ANDREA BRUCIATI (VA-VE)

12:20-12:40

IL LASCITO ARCHEOLOGICO DI ATHANASIUS KIRCHER AL SANTUARIO DI ERCOLE VINCITORE A TIVOLI (RM)

VIVIANA CARBONARA (VA-VE) E TIZIANO LATINI (VA-VE)

12:40-13:00

SEICENTO ESTENSE: VILLA D'ESTE TRA KIRCHER E VENTURINI

DAVIDE BERTOLINI (VA-VE) E SARA TARISSI DE JACOBIS (VA-VE)

13:00-13:20

DIBATTITO

PAUSA PRANZO

4 DICEMBRE 2025

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE,
AULA BISCONTI, VIA OSTIENSE 234-236, ROMA**

**4) PATRIMONIO KIRCHERIANO: SIGNIFICATI,
RITROVAMENTI E CONNESSIONI**

MODERA: SABINA BREVAGLIERI (HUMBOLDT UNIVERSITÄT ZU
BERLIN)

15:00-15:20

**LABORATORIO KIRCHERIANO: LA STORIA E I SUOI
METODI DALLA SCIENZA ANTIQUARIA
ALL'UMANESIMO DIGITALE**

LICIA BIANCHI (ROMA TRE - UPF)

15:20-15:40

**"EX OMNIBUS ORBIS PLAGIS COLLECTUS". JESUIT
CONNECTIONS, CIRCULATION OF OBJECTS AND
CONSTRUCTION OF MEANINGS IN KIRCHER'S
MUSEUM**

CAROLINA VAZ DE CARVALHO (RARIORUM - UFMG)

15:40-16:00

**ECHI KIRCHERIANI: UN MUSEO GESUITICO NELLA
SICILIA DEL SETTECENTO. FONTI E DOCUMENTI TRA
ROMA E PALERMO**

FRANCESCO FAILLA (UNIVERSITÀ DI CATANIA - ARCHIVIO
DIOCESANO DI CALTAGIRONE)

16:00-16:20

**IL MUSEO KIRCHERIANO DALLA SOPPRESSIONE
DELLA COMPAGNIA ALLA DEFINITIVA DISPERSIONE:
ALCUNI CASI STUDIO DA UNO SCAVO NEI DEPOSITI
DEL MUCIV**

FILIPPO COMISI (PHD UNIVERSITÀ DI CATANIA - ARCHIVIO DEL
VERANO)

16:20-16:40

**IL RUOLO DELL'ALTERITÀ IN PIGORINI E LADISLAU
NETTO ALLA LUCE DEL MUSEO KIRCHERIANO**

MARIANA VIDAL (UERJ) - TÁSSIA ROCHA (UERJ - UFRJ)

16:40-17:00

DIBATTITO

4 DICEMBRE 2025

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE,
AULA BISCONTI, VIA OSTIENSE 234-236, ROMA

5) TAVOLA ROTONDA

LEGGERE E CONNETTERE IL PASSATO: NUOVE PROSPETTIVE DI RICERCA

MODERA: MANFREDI MERLUZZI (ROMA TRE)

INTERVENGONO: EUGENIO LO SARDO (GIÀ ARCHIVIO CENTRALE DI STATO), INGRID ROWLAND (UNIVERSITY OF NOTRE DAME), SABINA BREVAGLIERI (HUMBOLDT UNIVERSITÄT ZU BERLIN), MARIA PIA DONATO (CNRS PARIS), RAFFAELE PITTELLA (ROMA TRE), ANTONIO CLERICUZIO (ROMA TRE), GAETANO SABATINI (ROMA TRE), EVELYNE AZEVEDO (UERJ), FRANCESCO TIRADRITTI (UNIVERSITÀ "GABRIELE D'ANNUNZIO" DI CHIETI- PESCARA), TIZIANO LATINI (VA-VE)



OBIETTIVI

Il workshop si propone di discutere l'opera del gesuita Athanasius Kircher circa la conoscenza dell'Antichità e dei Nuovi Mondi, nonché l'influenza del suo immaginario e dei suoi scritti in ambito artistico, scientifico e storico-letterario. L'opera di Kircher si distingue per la sua ricca iconografia e simbolismo, offrendo nuove prospettive sul ruolo dell'arte e più in generale del patrimonio culturale nella trasmissione del sapere e nella formazione di narrazioni culturali.

Il workshop si inserisce all'interno delle attività del partenariato CHANGES – Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society Spoke 3 “Digital Library, Archives and Philology”. Nell'ambito del progetto volto a valorizzare il patrimonio culturale, materiale e immateriale con approcci innovativi sulle raccolte di documenti in ambiente digitale, questo primo incontro si propone di riflettere sul ruolo svolto da Athanasius Kircher nei processi di comprensione ed interpretazione dell'altro e del passato, così come nei processi di conservazione ed esposizione del patrimonio culturale. Esplorando l'intersezione tra arte, scienza, religione e misticismo nel XVII secolo, l'evento propone una riflessione su come le opere di Kircher abbiano influenzato non solo l'estetica del tempo, ma anche la comprensione delle culture classiche dal Seicento fino ad oggi e organizzato sistemi di traduzione e interpretazione dei modelli antichi, orientali e di quelli cristiani.

SOGGETTI PROMOTORI

PNRR-Fondazione Changes (Progetto PE 0000020 CHANGES, - CUP: F83C22001650006, PNRR Missione 4 Componente 2 Investimento 1.3, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU), Università degli Studi Roma Tre, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Villa Adriana e Villa d'Este, Archivio di Stato di Roma, Istituto Storico Italiano per l'età Moderna e Contemporanea, Istituto Nazionale di Studi Romani.

COMITATO SCIENTIFICO

Benedetta Adembri (Villa Adriana e Villa d'Este), Evelyne Azevedo (UERJ), Licia Bianchi (Roma Tre-UPF), Sabina Brevaglieri (Humboldt-Universität zu Berlin), Viviana Carbonara (Villa Adriana e Villa d'Este), Antonio Clericuzio (Roma Tre), Sergio del Ferro (Villa Adriana e Villa d'Este), Valentina Emiliani (Roma Tre), Tiziano Latini (Villa Adriana e Villa d'Este), Manfredi Merluzzi (Roma Tre), Sabrina Pietrobono (Villa Adriana e Villa d'Este), Raffaele Pittella (Roma Tre), Gaetano Sabatini (Roma Tre), Sara Tarissi de Jacobis (Villa Adriana e Villa d'Este).

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Licia Bianchi (Roma Tre - UPF), Valentina Emiliani (Roma Tre), Tássia Rocha (UERJ - UFRJ), Mariana Vidal (UERJ).

Contatti: aka.project2025@gmail.com

Info AKA Project: <https://athanasiuskircher.uniroma3.it/>

